

臺北市立高級職業學校暨進修學校 98 學年度第 2 學期

聯合招考轉學生試題

類別：綜合高中

年級：一年級

科目：國文I

【注意事項】

1. 請核對考試科目與報考類別是否相符。
2. 請檢查答案卡、座位及准考證三者之號碼是否完全相同，如有不符，請監試人員查明處理。
3. 本試卷均為單一選擇題，每題都有(A)、(B)、(C)、(D)四個選項，答對給分，答錯不倒扣。請選一個最適當答案，在答案卡同一題號對應方格內，用**2B**鉛筆塗滿方格，但不超出格外。
4. 本試卷空白處或背面，可做草稿使用。
5. 考完後將「答案卡」及「試題」一併繳回。

一選擇題(每題 2.5 分)

1. 史書記「載」/三年五「載」/「載」浮載沉/網路下「載」，上列「載」字之讀音依序為： (A) ㄉㄞˋ / ㄉㄞˋ / ㄉㄞˋ / ㄉㄞˋ (B) ㄉㄞˋ / ㄉㄞˋ / ㄉㄞˋ / ㄉㄞˋ
ㄉㄞˋ / ㄉㄞˋ (C) ㄉㄞˋ / ㄉㄞˋ / ㄉㄞˋ / ㄉㄞˋ (D) ㄉㄞˋ / ㄉㄞˋ / ㄉㄞˋ / ㄉㄞˋ
2. 下列選項的注音，何者兩兩不同？ (A) 愧「疚」/ 內「咎」 (B) 反「芻」
/ 幼「雛」瓜 (C) 「贖」罪/ 「紓」困 (D) 疲「憊」/ 烘「焙」
3. 下列各組「」內的字，讀音相同的選項是： (A) 自「暴」自棄/自「暴」其短 (B) 湯「匙」碗盤/車門鑰「匙」 (C) 蠻「橫」無理/「橫」行霸道 (D) 頑「強」抵抗/脾氣倔「強」
4. 關於框內的標點，請選出正確的選項：「良庖歲更刀□割也□族庖月更刀□折也□今臣之刀十九年矣□所解數千牛矣□而刀刃若新發於硎。」(A) ，；，，， (B) ，；，，， (C) ，，，， (D) ，，，，，

5. (甲)會「數」而禮勤(乙)「數」月營聚(丙)如「數」家珍(丁)濫竽充「數」(戊)聊舉「數」人以訓汝。以上「 」內的「數」字共有幾個不同意義 (A)六 (B)五 (C)四 (D)三 個
6. 下列成語，何者意思相反？ (A)躊躇滿志/春風得意 (B)向聲背實/逆情干譽 (C)大相逕庭/伯仲之間 (D)奔車朽索/間不容髮
7. 下列各組「 」內注音符號所表示的字，字形相同的是： (A)爾「ㄐㄨㄛˊ」我詐/阿「ㄐㄨㄛˊ」諂媚 (B)「ㄉㄨㄟ」肝瀝膽/「ㄉㄨㄟ」星戴月 (C)「ㄉㄨㄟ」名釣譽/「ㄉㄨㄟ」計錯誤 (D)冤「ㄉㄨㄟ」好人/「ㄉㄨㄟ」顧道義
8. 下列引號內的成語運用何者有誤？ (A)小張喜獲麟兒，苦思其名不得，至今「無以名之」 (B)蘇堤楊柳「堆煙砌玉」，在江南的二月天梳理著春風 (C)林志玲的美讓人「屏息凝視」，印象深刻 (D)緋聞情況「撲朔迷離」，雙方各說各話
9. 下列與水有關的成語，何者並未使用譬喻的修辭方法？ (A)水性楊花 (B)車水馬龍 (C)心如止水 (D)山光水色
10. 下列「恥」字的詞性，何者與其他三者不同？ (A)「恥」之於人大矣 (B)無恥之「恥」，無恥矣 (C)為機變之巧者，無所用「恥」焉 (D)行己有「恥」
11. 下列選項中文句，何者無贅字？ (A)她的外貌，非常酷似她母親 (B)我每天在學習書法方面，花了不少學習時間 (C)本書付印倉促，校對難免有誤…… (D)他三更半夜子時歸，閉戶掩柴扉後，便睡覺了。
12. 現代詩與其歌詠人物的配對，何者有誤？ (A)修詩書/作春秋，含笑，栽植

/那七十二株等待茂盛的杏書。——孔子 (B) 悲苦時高歌一節/離騷千古的志士淚湧如潮/那淺淺的一灣汨羅江水/灌溉著天下詩人的交喚。——屈原 (C) 當圖窮匕見，只能/孤助一擲，傾盡所有/命運繞著柱子旋轉/中與不中之間懸著興興亡亡的弔詭——荆軻 (D) 車子已經開出成都路/猶聞浣花草堂的吟哦不絕/ /從巴峽而巫峽心事如急流的水勢/一半在江上/另一半早已到了洛陽。——王安石

13. 依據〈師說〉所述，造成「聖益聖，愚益愚」的原因為何？ (A) 聞道有先後，術業有專攻 (B) 小學而大遺 (C) 道之所存，師之所存 (D) 聖人從師問學，愚人恥學於師

14. 「古之學者必有師。師者，所以傳道、受業、解惑也。人非生而知之者，孰能無惑？惑而不從師？其為惑也終不解矣。」〈師說〉這段文字的文意為何？ (A) 探討老師對學生的影響 (B) 強調從師問學的重要 (C) 諷刺當時人不重視老師 (D) 取笑人們向老師請教問題

15. 下列有關作者的敘述何者有誤？ (A) 三國蜀漢諸葛亮，至誠積中，著有〈出師表〉 (B) 北宋蘇軾為文雄深雅健，汪洋恣肆，著有〈黃州快哉亭記〉 (C) 清朝曾國藩重經世致用，著有《曾文正公全集》 (D) 南朝宋劉義慶性情恬淡，愛好文學，召門下食客著《世說新語》

16. 有關「公安派」的敘述，下列何者有誤？ (A) 主張文章應「獨抒性靈，不拘格套」 (B) 反對前後七子摹擬仿古之弊 (C) 開晚明小品文之風，「湘鄉派」為其繼承者 (D) 袁中郎兄弟三人為其代表

17. 「歌吹為風，粉汗為雨，羅紈之盛，多於堤畔之草。」〈晚遊六橋待月記〉
上文之要旨為何？（A）花草在細雨中凋零（B）遊人如織的盛況（C）雖然
氣候不佳，但是遊客興致不減（D）唱歌跳舞的表演者繁多
18. 關於名言與作者的配對，下列何者錯誤？（A）同是天涯淪落人，相逢何必
曾相識——白居易（B）巧言令色鮮矣仁——孟子（C）居廟堂之高，則憂其
民，處江湖之遠，則憂其君——范仲淹（D）醉翁之意不在酒，而在於山水之
間——歐陽修
19. 從〈桃花源記〉「遂迷不復得路」、「後遂無問津者」二句，可見作者有何
寓意？（A）自傷懷才不遇（B）自傷知音難尋（C）感嘆世路崎嶇（D）自悲
理想幻滅
20. 下列關於〈桃花源記〉和〈岳陽樓記〉之比較，何者正確？（A）桃花源及
岳陽樓皆實有其地（B）作者皆藉文章表達對混亂時政的不滿，無意出仕（C）
桃花源記作者是陶潛，岳陽樓記作者是歐陽修（D）桃花源記的文體為詩序，
岳陽樓記屬於夾敘夾議的記敘文
21. 下列〈岳陽樓記〉中風景的描寫，何者描寫夜景？（A）浮光躍金，靜影沉
璧（B）上下天光，一碧萬頃（C）沙鷗翔集，錦鱗游泳（D）岸芷汀蘭，郁郁
青青
22. 下列文句所描繪的季節，何者不同於「野芳發而幽香」？（A）千里鶯啼綠映
紅，水村山郭酒旗風（B）更無柳絮因風起，惟有葵花向日傾（C）向人驕杏花，
撲人依柳花（D）留連戲蝶時時舞，自在嬌鶯恰恰啼

23. 歐陽脩與司馬光的比較，下列敘述何者正確？ (A)前者著有《新五代史》、《舊唐書》；後者著有《資治通鑑》 (B)二人均官至尚書左僕射 (C)二人皆曾因與王安石不合而引退 (D)二人同為唐、宋古文八大家之一。
24. (甲)公孫布被(乙)莊周夢蝶(丙)潘安再世(丁)程門立雪。上引四個成語所指涉人物，由古至今的排列順序應是 (A)(甲)(丁)(乙)(丙) (B)(丙)(丁)(乙)(甲) (C)(丁)(乙)(甲)(丙) (D)(乙)(甲)(丙)(丁)。
25. 「滑落過長空的下坡，我是熄了燈的□□/正乘夜雨的微涼/趕一程赴賭的路/待投擲的生命如雨點，在湖上激起一夜的□□/夠了，生命如此的短，竟短得如此的華美！」(鄭愁予〈生命〉)空格中依序宜填入： (A)舞台/流星 (B)流星/迷霧 (C)街景/閒愁 (D)迷霧/閒愁
26. 黃永武在中國詩學鑑賞篇中云：「詩人對時間的感受，極為主觀。絕不像日光的移動、漏聲的滴答答給人那麼固定的節奏，經過詩人的情感所改造的時間，可以短長任意、今昔不分。這種主觀色彩所渲染的時間，也能造成詩所特有的瑰麗的境域。」下列詩句何者沒有「情感改造時間」的感覺？ (A)事去千年猶恨速，愁來一日即知長 (B)白髮三千丈，緣愁似箇長 (C)夷門二十年前事，回首黃塵一夢間 (D)燕子樓中雙月夜，秋來只為一人長
27. 關於現代詩之敘述，何者正確？ (A)又稱新詩，民國以來所創作的詩歌皆稱之 (B)名為「現代」，即相對於「古代」而言，「古代」專指唐代之近體詩 (C)現代詩的內容同古典詩皆以抒情為主 (D)現代詩體式自由多變，內涵包蘊萬有。

28. 請依據下列甲、乙、丙三則提示，推斷何組是可能的作者？ 甲、作品文字樸實 乙、語言風格具有區域性 丙、展現臺灣日治時期社會文化的特色 (A)

賴和、吳濁流 (B) 連橫、王鼎鈞 (C) 琦君、張曉風 (D) 張愛玲、白先勇

29. 下列詩詞所指柳樹，何者與送別無關？ (A) 何處未春先有絲，柳樹無力

魏王堤 (B) 芙蓉如面柳如眉，對此如何不淚垂 (C) 晴煙漠漠柳毵毵，不

那離情酒半酣 (D) 揚子江頭楊柳春，楊花愁煞渡江人

30. 「泉品以山水為上，次江水，井水次之。井取汲多者，汲多則水活；然須旋汲旋烹，汲久宿煮者，味減清冽。」〈茶寮記〉關於上文的敘述，何者有誤？

(A) 山泉品質優於井泉 (B) 汲取的井水隔夜煮茶更添清芬 (C) 此段的主題為「品泉」 (D) 井水以多人汲取者為佳。

31. (甲)是以居官必賄，居鄉必盜(乙)君子多欲(丙)小人多欲(丁)則貪慕富貴，枉道速禍(戊)則多求妄用，敗家喪身。以上文句，正確的順序組合：

(A)(甲)(丙)(戊)(乙)(丁) (B)(乙)(丁)(甲)(丙)(戊)

(C)(乙)(丁)(丙)(甲)(戊) (D)(乙)(丁)(丙)(戊)(甲)。

32. 小林參觀古裝拍攝現場，看到街坊第一家店貼著對聯：「是留侯橋邊拾起，看王令天上飛來」；第二家貼著：「是池沼中物，作濠濮上觀」；第三家貼著：

「無時巧婦難為力，歉歲司農費盡心」。據此可以推測這三家店所賣的東西依序是： (A) 書／鵝／菜 (B) 鞋／鵝／菜 (C) 書／魚／米 (D) 鞋／魚／

米

33. 下列對聯，何者不適用於茶館？ (A) 吸來江水烹新茗 買盡青山當畫屏 (B)

劉伶借問誰家好，李白還言此處佳 (C) 美酒千杯難成知己 清茶一盞也能醉人 (D) 聽泉樹下酒無味 雨花石前茶更香

34. 「女娃遊于東海，溺而不返，故為精衛。常銜西山之木石，以堙于東海。」依上文敘述，精衛表現的精神宜以何選項形容？ (A) 以小搏大，奮戰不已的精神 (B) 螳臂當車，不自量力的愚蠢 (C) 枉費心機，多此一舉的悲哀 (D) 鞠躬盡瘁，死而後已的忠誠

35. 「青青河畔草，□□園中柳。□□樓上女，□□當窗牖。□□紅粉妝，纖纖擢素手。昔為倡家女，今為蕩子婦。蕩子行不歸，空床難獨守。」以上缺空中宜依序填入下列何者？ (A) 皎皎、娥娥、鬱鬱、盈盈 (B) 鬱鬱、盈盈、皎皎、娥娥 (C) 鬱鬱、娥娥、皎皎、盈盈 (D) 盈盈、鬱鬱、皎皎、娥娥

36. 下列各句何者有昔盛今衰的感慨？ (A) 吳宮花草埋幽徑，近代衣冠成古丘 (B) 胡馬依北風，越鳥巢南枝 (C) 人生不相見，動如參與商 (D) 倚仗柴門外，臨風聽暮蟬

37. 下列文句，何者表現的時間最早？ (A) 今宵酒醒何處，楊柳岸曉風殘月 (B) 相與枕藉乎舟中，不知東方之既白 (C) 夕舂未下 (D) 整履步青蕪，荒庭日欲晡

38. 閱讀下詩，並判斷它的要旨是什麼？「春種一粒粟，秋成萬顆子，四海無閒田，農夫猶餓死。」 (A) 遇到乾旱，雖良田廣大，卻收成不足 (B) 四處都是良田，農夫卻勞累而死 (C) 雖然豐收，但是遇上苛政，農夫仍會餓死 (D) 當地稻米一年一熟，無法養活農夫

「宋人有耕者，田中有株，兔走觸林，折頸而死；因釋其耒而守株，冀復得兔。兔不可復得，而身為宋國笑。」
(選自《韓非子》)

39. 以上這段短文是一則 (A) 寓言 (B) 史實 (C) 神話 (D) 古詩。

40. 這則故事的意涵不包括下列何者？ (A) 兔死狗烹 (B) 守株待兔 (C) 不勞而獲 (D) 坐享其成。